AmbienteG

NotiGay

AMBIENTEG

Todavía ando de vacaciones pero ya se me va acabando la fiesta y de nuevo hay que ir para el trabajo y luchar la botella en la calle y levantarme temprano con el frío que hace, en fin, dicen que la distancia es el olvido pero yo no concibo esa razón…un besito y coge tu NotiGay aquí…

Jude Law travestido en su nueva película

Posted: 03 Feb 2009 05:32 PM PST

No, no es una de las nuevas protagonistas de "The L World", aunque parece **una impresionante Lipstick Lesbian a punto de decir lo que piensa de ti**. Es nada más y nada menos que Jude Law travestido para "Rage", la nueva película de Sally Potter, que ya travistió a Tilda Swinton en "Orlando". "Rage" es una **película de misterio ambientada en el mundo de la moda** de Manhattan. La acción, rodada como por un niño con su teléfono móvil, se desarrolla durante 7 días en los que un accidente en una pasarela se convierte en una investigación de asesinato. Según la directora de lo que trata "Rage" es del mal uso de la belleza como negocio. **El marketing, el miedo a envejecer y el culto a las celebridades serán los temas principales del film**. También ha declarado que eligió a Law por creer que su extraordinaria belleza ha hecho mella en su reputación como actor. Será el personaje de Jude Law, **Minx, una misteriosa supermodelo de desconcertante belleza**, la que irá desvelando los misterios de la historia. También intervienen en la película Steve Buscemi, Judi Dench, Dianne Wiest o John Leguizamo entre otros. No puedo esperar para verla; aunque espero que el niño que la grabe desde su telefono movil tenga buen pulso…

"Rage" competirá en el Festival de Cine de Berlin de este año, en la sección oficial.

Vía | **Sally Potter**

'Sal del armario', lema de las Nuevas Generaciones del PP de Dos Hermanas

Posted: 03 Feb 2009 01:48 PM PST

He de admitir que, desde que he leído esta noticia, no he parado de reirme. Si desde el Partido Popular ya fastidia que no acepten la igual de las personas LGTB en nuestra sociedad, ahora también adoptan lemas del colectivo para hacer su propia campaña. **'Sal del armario'**. Ese es el eslogan utilizado por las Nuevas Generaciones del PP de Dos Hermanas (Sevilla) para fomentar que la gente haga pública su afinidad con el partido de la gaviota. Me suena a chiste. No lo puedo remediar. Con esta campaña **tratan de expresar el sentimiento de invisibilidad que tienen los nuevos votantes del PP en esta ciudad**, en la que el apoyo al PSOE es muy mayoritario. Y yo me pregunto si la necesidad de salir del armario de una persona que tiene que admitir ante su gente que le gustan aquellos de su mismo sexo es comparable al hecho de hacer público que votas al PP. ¿Es comparable la angustia? ¿Es comparable el sentirse discriminado? ¿Es comparable tener que sentarte ante tus padres y decir aquello de "soy gay"? Sinceramente, no creo que haya color entre una cosa y otra.

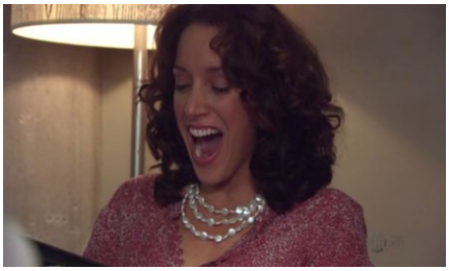
Para muchas personas LGTB salir del armario ha sido y es un paso complicado, sobre todo por el concepto de diferencia que supone frente a los demás. Una diferencia que el PP se encarga de defender. Por eso, me parece cínico y de mal gusto que aquellos que, aunque dicen respestarnos, no quieren nuestra plena igualdad, adopten el lema 'Sal del armario' para su propia campaña. Digo yo que por coherencia, **si ellos no quieren que utilicemos la palabra 'matrimonio', ellos tampoco deberían usar 'salir del armario'... ¿no?**

Vía | Diario de Sevilla

Para los que ~~alquilan~~ intercambian series les regalo este trabajito de Ambiente G…si alguien tiene esta serie que por favor me lo haga saber que hay muchos chicos (as) que les gustaría que yo se las ~~alquile~~ preste para ver…a cada rato Ambiente G saca estas reseñas, aquí va la primera que les copio y que siempre son simpatiquísimas...

The L Word: 'LMFAO' (S6E03)

Posted: 03 Feb 2009 11:51 AM PST



¡Cuidado Spoilers!

El capítulo de esta semana de The L Word es uno de los más divertidos que recuerdo.

Las carcajadas de Bette son memorables y se van repitiendo por todo el capítulo, aunque las demás chicas también se pegan unas risas.

Seguimos sin demasiadas escenas de sexo – bueno, en realidad sí las hay pero siempre son elípticas -, nada que se parezca a las 'calientes' escenas de Shane y Carmen.

Como curiosidad cabe apuntar que en este capítulo aparece Angela Robinson – a la derecha -, coproductora ejecutiva, directora del capítulo y una de las directoras lesbianas más interesantes –los mejores capítulos de The L Word son suyos-.

Esta semana la que quiere matar a Jenny es Tina –por cierto, el traje negro que lleva en esta escena inicial le queda de muerte-. El ejecutivo del estudio la llama porque han desaparecido los negativos de la película y la acusa a ella de haberlos robado, ella acusa a Jenny y Jenny acusa a Adele… y finalmente las culpas vuelven a recaer en Tina porque aparece su firma en un documento que la incrimina.

Amanecemos **en la cama con Shane y Jenny** –polvo elíptico en el que se puede apreciar el torso desnudo de Shane y sus múltiples tatuajes-; acaban de empezar a tontear en la cama cuando aparece Alice para hablar de su tratamiento –una especie de preguión-. A lice se da cuenta que pasa algo y espía a Shane y Jenny, así que descubre que están liadas –la cara que pone de alucinación/asco es brutal-. **Como buena cotilla lo primero que hace es enviarle un SMS a todas sus amigas** informándoles de la nueva pareja. Aquí nos encontramos con una de las secuencias más divertidas de toda la serie –en el vídeo, lo divertido empieza en el 1:30-. Por cierto, eso de que Kit no sepa mirar los SMS no es demasiado creíble, hasta mi madre sabe…

Bette, en un movimiento poco inteligente, le pide a Jodi que dimita; esta, muy

enfadada, se lo cuenta a Phyllis, quien despedirá a Bette para evitar una demanda de acoso sexual –cada vez odio más a Jodi-. Pero después de despedir a Bette, **¡Phyllis se le declara!** –y pone un acento sureño super sexy-, Bette vuelve a partirse de risa y en un momento muy cómico se le tira encima para besarla, Bette se aparta y Phyllis cae –magnifico momento de comedia clásica-.

Alice –con una camisa rosa de cuello estilo monja de los 80- la lía en su programa de televisión: en vez de cotillear, lee una carta en la que hablan de un chico al que asesinaron por gay. Esto la pone al borde del despido, pero en el centro gay de Los Angeles le piden ayuda para evitar que una chica, que es fan suya, se suicide. Mientras pasa todo esto, Helena recibe flores de Dylan, insinúan que Kit se liará con la Drag que contrata para la disco, y Shane nos informa de lo impresionante que es el sexo con Jenny.

Al final las chicas están en The Hit –la disco de Kit y Helena- hablando del cotilleo del día, cuando aparecen Shane y Jenny disimulando; **Bette no puede evitar partirse de risa** –serán las excusas que ponen para estar a solas- y finalmente Shane y Jenny deciden que no se van a esconder más. En resumen: despidos –Bette seguro y Alice y Tina están al caer-, muchas risas y la extraña pareja.

Ginch Gonch edición San Valentin

Posted: 03 Feb 2009 08:45 AM PST

Los de Ginch Gonch han tirado la casa por la ventana, y la vergüenza detrás, y se han currado una colección para festejar **el día más asquerosamente hortera del año**, San Valentín. La colección de ropa interior, para ellos y para ellas, incluye un vídeo clip con temazo ad hoc para la colección. El motivo principal que adorna los gallumbitos melosos es **un original corazón impreso en salva sea la parte**. Después del salto os dejo **el vídeo de los tres chulazos y las tres bollazos en ropa interior** moviéndose al ritmo de la pegadiza tonadilla. Relacionado | Edición especial de San Valentín de AussieBum Vía | Homorific

Maureen Mullarkey o el colmo de la hipocresia

Posted: 03 Feb 2009 08:13 AM PST

Maureen Mullarkey es una artista de Chappaqua que **usa los desfiles del orgullo gay como inspiración en su obra**. Hace poco le preguntaron porque usaba motivos de los desfiles del orgullo gay respondió: "Porque es **un espectáculo maravilloso, un filón iconográfico**. Hay mucho que ver. El arte no es tanto apreciación, como visión. La gente esta muy acostumbrada a ver el arte a través de un filtro de palabras: teorias, comunicados de prensa, (...). Nunca me han gustado mucho los desfiles; pero cuando el que desfila es un hombre de mediana edad con tutu y zapatillas sabes que no estás en Kansas y quieres mantenerte despierta." Claro que **Mullarkey no piensa lo mismo a la hora de otorgar derechos a esos que le**

hacen reir y le inspiran en su trabajo, asi que ni corta ni perezosa, donó 1.000 $ a la campaña del Si a la proposición 8, con el fin de negar el derecho al matrimonio a millones de hombres y mujeres con o sin tutu. Según informa "The New York Daily News", Maureen Mullarkey de 66 años, hizo la donación en junio, y sus 1.000 euros formaron parte de los 83 millones que los partidarios del si a la proposición 8 lograron reunir. Entrevistada el otro día en su casa de Chappaqua, el mismo municipio donde residen Bill y Hillary Clinton por cierto, se negó a responder a los periodistas. y cuando estos le dijeron que su historia iba a salir publicada les respondió: si escribes eso, te demando. Proximamente el diccionario pondrá su cara al lado de la definición de hipocresía. Vía | Towleroad

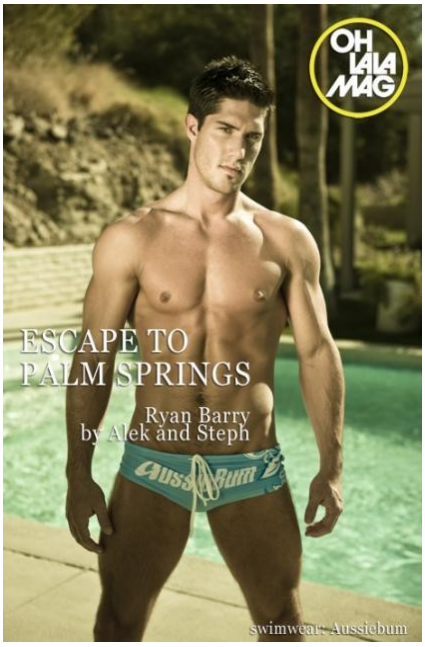
Milk está de moda para Paper Magazine

Posted: 03 Feb 2009 07:37 AM PST

Paper Magazine ha querido rendir **su personal tributo a Harvey Milk**, y para ello ha llamado al fotógrafo JD Ferguson y le ha pedido que realizara una sesión de fotos vintage recordando los tiempos de Milk a traves de la moda. La sesión no tiene desperdicio, y no sólo por los chulos que lucen la ropa, que también. En blanco y negro **Ferguson retrata las tendencias imperantes en el** San Francisco **de los 70**, con los vaqueros "engangrenahuevos" y las camisetas "revientapezones". Desde los **looks leathers** con sus cueros, Ray Bans y mostachos, hasta los **looks más queer** de camisetas sin mangas, calzoncillos multicolor y sport vintage a la Cadinot. Todo en blanco y negro.

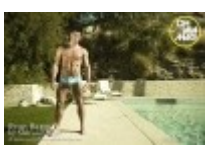
Ryan Barry se escapa a Palm Springs

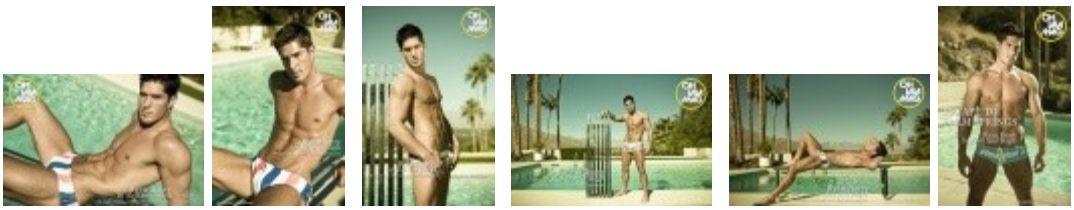
Posted: 03 Feb 2009 06:08 AM PST



Los administradores de Oh La La Mag y fotógrafos profesionales, Alek y Steph, se llevaron a Ryan Barry a Palm Springs, un **oasis de pijerio extremo en el desierto californiano**, para hacerle un monton de fotos con el mínimo de ropa, gentileza de Aussiebum. Os recuerdo que **Ryan fue el protagonista involuntario de uno de los Queerlebrones de los últimos años**, cuando se lió con el chulazo de Reichen Lehmkuhl, ex pareja a su vez del melifluo Lance Bass. Luego saltó a la fama con merito propio al ganar el concurso que le convirtió en la imagen de Armani Exchange. Antes de que le deis al "continuar leyendo…" para ver las **impresionantes fotografías que le han hecho al Barry,** una curiosidad mariquita. En la casa, casi tan impresionante como el chulo, había un enorme piano blanco que perteneció a Joan Collins. ¿Puede haber algo más mariquita que un maromo como el Barry tirado sobre el piano de cola de la Collins?. Ryan en Palm Springs y nosotros en Palm A2 después del salto, queridas lectoras…

Galería de fotos (como siempre ellas llegan requetechiquiticas pero como dicen por ahí: algo es algo…)





Vía | Oh La La con fotos de Alek & Steph

'Vivere', mejor película del III Festival de Cine de Tenerife

Posted: 03 Feb 2009 04:54 AM PST

Ya hay películas ganadoras del III Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Tenerife. **Y los dos principales galardones han recaído en obras de temática lésbica**. Por un lado, la película alemana Vivere (Vivir) ha sido galardonada con el premio al Mejor Largometraje, mientras que La Déchirure (el Desgarro), fue premiada como el Mejor Cortometraje. El premio al Mejor Actor fue a parar a Jonathan Bray y Wilson Cruz, por el largo Coffe Date, mientras que el premio a Mejor Actriz recayó en Hannelore Elsner y Esther Zimmering, por la película Vivere. La película alemana Vivere narra la historia de tres mujeres que están buscando su propio destino. Antonietta se escapa junto a su novio a la ciudad holandesa de Rotterdam. Francesca, que es la hermana mayor de Antonietta, viaja hasta Rotterdam para intentar que su hermana regrese a casa. Aunque sus planes se verán trastocados por la aparición de una tercera mujer, Gerlinde. Este largometraje ya fue premiado como Mejor Guión en el Festival del XIII LesGaiCineMad. Respecto al mejor cortometraje, La Déchirure, es un corto francés de Mikael Buch que retrata un aspecto que no ha sido tratado hasta este momento, ya que narra una dura historia de amor entre dos mujeres de 60 años. Una de ellas está enferma de cáncer, mientras que su pareja, que es su amante en secreto, la cuida hasta que le llegue su última hora. Vía I Diario de Avisos

Ya nos vamos despidiendo y NotiGay les desea una noche con mucho calor pues el frío ya está garantizado con este frente que nos ha venido de frente…
Haaasta maaaañanaaaa